

**La Universidad Carlos III de Madrid se convierte,
con *La zapatera prodigiosa*, en la gran triunfadora
de los IX Premios Nacionales de Teatro Universitario**

Madrid, 17 de febrero de 2025



Elenco y equipo artístico de *La zapatera prodigiosa* en el Auditorio UC3M • Foto: Jesús Antón

Con el espectáculo *La zapatera prodigiosa*, a partir del texto de Federico García Lorca y bajo la dirección de Abel González Melo, el Grupo de Teatro de la Universidad Carlos III de Madrid, perteneciente al Vicerrectorado de Relaciones Institucionales, Cultura e Igualdad (Servicio de Cultura), se ha convertido en el gran triunfador de la gala de entrega de los IX Premios Nacionales de Teatro Universitario, celebrada el pasado 14 de febrero de 2025 en la sala Manuel de Falla del Palacio Longoria, en Madrid.

Promovidos por la Federación Española de Teatro Universitario, estos galardones se consideran los más relevantes a nivel nacional en su área, al convocar anualmente a decenas de agrupaciones de todo el país. El jurado lo integran miembros de la Academia de las Artes Escénicas de España.

El montaje de la UC3M se alzó con cinco premios en esta edición del certamen, correspondiente a los estrenos de 2024: mejor espectáculo (Grupo de Teatro UC3M), mejor dirección (Abel González Melo), mejor actriz de reparto (Noelia Jiménez), mejor producción audiovisual (i-Tek) y mejor iluminación (Juanan Morales), junto a otras cuatro nominaciones: mejor elenco, mejor actriz de reparto (Clara Guerra Díez), mejor espacio sonoro (Antonio Dueñas y Auba Plomer) y mejor vestuario (Javier Chavarría).

La obra, que se estrenó el pasado verano en el Auditorio de la UC3M (campus de Leganés), está protagonizada por nueve estudiantes de distintas carreras de la universidad: Auba Plomer (Autor, Don Mirlo y Mozos), Irene Garmendia y Judit Molina León (Zapatera), Iván López Moya y Álvaro Penella de Salas (Zapatero y Mozos), Noelia Jiménez (Niña), Clío Ramos Rodríguez y Carolina Tascón García (Vecinas) y Clara Guerra Diez (Alcalde).

Fundado en 1991, y especializado en repertorio español y europeo, el Grupo de Teatro de la UC3M ha tenido a García Lorca como su autor más recurrente. Sus montajes de *Títeres de cachiporra*, *Amor de don Perlimplín con Belisa en su jardín*, *Bodas de sangre*, *Doña Rosita la soltera o El lenguaje de las flores*, *Así que pasen cinco años* y *Mariana Pineda* se han estrenado en el Auditorio de la UC3M, en los emblemáticos jardines de la Residencia de Estudiantes y en múltiples escenarios y festivales de toda España, donde han cosechado infinidad de premios.

En las notas al programa de *La zapatera prodigiosa* de la UC3M, su director escribe: “Denominada por su autor ‘farsa violenta en dos actos’, es un texto lleno de aroma popular y, al mismo tiempo, de una enorme riqueza lingüística. Un experimento metateatral, un retablo protagonizado por el amor y decorado con una pléyade de sorprendentes personajes. La zapatera y el zapatero son también una metáfora de la persistencia en el deseo y la fe, de la resistencia ante las adversidades, del no permitir que voces extrañas acaben con los sueños y anhelos personales”.

Entre las compañías premiadas este año en otras categorías se encuentran las aulas de teatro de Ourense (Universidad de Vigo), Universidad de Alicante, Universidad de Cantabria, Universidad Rey Juan Carlos de Madrid, Escena Erasmus de la Universidad de Valencia, Mutis por el Foro de la Universidad de Navarra y Universidad Politécnica de Cataluña.



Parte del elenco del espectáculo durante la gala de entrega de premios · Foto: Juan Carlos Gómez