



<https://cultura.uc3m.es/arte-y-ciencia/divulgacion-cientifica/derechos-digitales>

Actuaciones teatrales
para la divulgación de los
Derechos Digitales



DERECHOS
DIGITALES

404

www.derechosalfuturo.es



AYUNTAMIENTO DE
GETAFE

uc3m
cultura



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



GOBIERNO
DE ESPAÑA
MINISTERIO
PARA LA TRANSFORMACIÓN DIGITAL
Y DE LA FUNCIÓN PÚBLICA

SECRETARÍA DE ESTADO
DE DIGITALIZACIÓN
E INTELIGENCIA ARTIFICIAL

red.es



Plan de
Recuperación,
Transformación
y Resiliencia

uc3m

Universidad **Carlos III** de Madrid

Vicerrectorado de Comunicación, Cultura y Transparencia
Servicio de Cultura

El proyecto **“Actuaciones teatrales para la divulgación de los Derechos Digitales”** nace con el objetivo de acercar a la comunidad educativa y al público joven los principios fundamentales de los derechos digitales, **utilizando el teatro como herramienta de sensibilización, reflexión y diálogo.**

Esta iniciativa **combina representaciones escénicas breves y coloquios participativos**, en los que se abordan temas como **la privacidad en Internet, el uso responsable de las redes sociales, la protección de datos personales y el impacto de la tecnología en la vida cotidiana.**

El formato favorece la interacción entre intérpretes, alumnado y profesorado, **promoviendo una educación crítica y creativa sobre los retos éticos, sociales y legales del entorno digital.**

Cada sesión consta de actuaciones teatrales breves y un debate posterior con el público, moderado por las profesoras que integran el grupo de investigación de la Ucm que participa en el proyecto del Observatorio de Derechos Digitales, financiado por red.es

El diálogo posterior a las representaciones permite **ampliar el marco de comprensión y fomentar la participación activa del público**, generando un espacio de intercambio y pensamiento compartido sobre los **derechos digitales.**

El Debate

La conducción de los debates con el público, tras las actuaciones teatrales la realizan las **profesoras que integran el grupo de investigación de la Ucm que participan en el proyecto del Observatorio de derechos Digitales.** Desde una perspectiva jurídica, pero empleando un tono divulgativo, las profesoras **propician la reflexión sobre la actualidad e importancia de conocer y defender los derechos de las personas en los entornos digitales.**

“404”

Sinopsis. Usted recibe una visita inesperada. Alguien que se interesa por su identidad. Usted está en su casa, en su ordenador, leyendo mensajes en la oscuridad electrónica de su intimidad. Usted creía que sus derechos digitales estaban a salvo. Está a punto de darse cuenta de su error.

404 es una obra escénica / audiovisual sobre los derechos digitales y el lugar que ocupan en nuestras vidas. Es una comedia en la que una persona ve cómo su vida personal se ve invadida por su vida digital. Los derechos digitales pueden parecer algo abstracto pero se concretan en cuanto empezamos a pensar en todas las maneras en las que nuestra vida se ve afectada por nuestra actividad online. ¿Cómo y cuándo accedemos a internet? ¿Cuándo podemos desconectar? ¿Qué calidad tiene la información que recibimos a través de la red? Estas y otras preguntas se plantean en clave de comedia a través de la pieza.

Texto y dirección del equipo:

Martina Nováková, Montse Simón y Miguel Valentín.

