

Organiza

- Vicerrectorado de Comunicación, Cultura y Transparencia Uc3m. Servicio de Cultura.
- Concejalía de Cultura y Convivencia del Ayuntamiento de Getafe.

Comisariado

Beatriz de las Heras. Catedrática de Historia Contemporánea del Departamento de Humanidades de la UC3M.

Con la colaboración de



Asociación Amigos del Museo de Getafe



Asociación de alumnos mayores de la Universidad Carlos III



Máster de Formación Permanente en Industria Musical y Estudios Sonoros Uc3m



WWW.UC3M.ES/CULTURA
[@cultura_uc3m](https://twitter.com/cultura_uc3m)

CICLO GETAFE

CIUDAD, CAMPUS Y CULTURA

14, 15, 16, 21 Y 22 DE ABRIL DE 2026
UC3M.CAMPUS DE GETAFE



CICLO GETAFE

CIUDAD, CAMPUS Y CULTURA

14, 15, 16, 21 Y 22 DE ABRIL DE 2026

UC3M CAMPUS DE
GETAFE

Getafe es, al mismo tiempo, ciudad histórica, espacio de transformación contemporánea y lugar de convivencia entre memoria e innovación. Como uno de los campus de la Universidad Carlos III de Madrid, constituye además un territorio privilegiado para pensar la relación entre universidad, cultura y entorno urbano.

El ciclo Getafe: ciudad, campus, cultura y futuro nace con el objetivo de explorar las múltiples capas que conforman la identidad de Getafe, atendiendo tanto a su evolución histórica como a las prácticas culturales y narrativas que hoy la definen. Lejos de una mirada nostálgica o exclusivamente académica, el programa propone un diálogo entre pasado, presente y porvenir, entendiendo la memoria como un proceso vivo y en constante construcción.

PROGRAMA

Exposición "Historia con futuro"

Del 13 al 24 de abril - de 9 a 21h

Edificio Concepción Arenal. Hall

La exposición, diseñada y realizada por la asociación Amigos del Museo de Getafe, propone un recorrido por la evolución histórica del territorio de Getafe, desde los primeros asentamientos prehistóricos hasta la ciudad actual. A través de materiales divulgativos, reproducciones arqueológicas y recursos cartográficos, la muestra invita a descubrir el patrimonio histórico del municipio y las huellas del pasado presentes en el entorno donde hoy se sitúa el campus universitario. Como complemento, se ofrecerán visitas guiadas que permitirán profundizar en los contenidos de la exposición y conocer con mayor detalle la historia y la arqueología de Getafe.

Visitas guiadas

Las visitas se realizarán antes de algunas de las charlas del ciclo y no requieren inscripción previa.

Fechas y horarios

14 de abril a las 17:30h (*Inauguración de la exposición y primera visita guiada*) - 15 de abril a las 16:30h - 16 de abril a las 19:45h - 21 de abril a las 10:30 h y 21 de abril a las 18:00 h. *Punto de encuentro en el Edificio Concepción Arenal. Hall.*

Visitas para grupos

Si deseas organizar una visita en otro día u horario con un grupo de estudiantes o un grupo reducido (**mínimo 5 personas**), puedes solicitarla escribiendo a: museogetafe@gmail.com

Getafe: claves históricas para comprender la ciudad

14 de abril - 18 a 19:30h

Edificio Concepción Arenal - Aula 14.0.11

MODERADORA

Beatriz de las Heras, Catedrática de Historia Contemporánea del Departamento de Humanidades de la UC3M

PONENTES

Jesús Bermejo Tirado, Profesor Titular de Historia Antigua en la UC3M. **Michele Curnis**, Vicerrector Adjunto de Cultura y Profesor Titular de Historia Medieval en la UC3M. **David García Hernán**, Catedrático de Historia Moderna en la UC3M, **Julián Vadillo Muñoz**, Doctor en Historia y especialista en historia social y política contemporánea

Getafe como nodo : industria, aviación y universidad La Universidad como promotora y dinamizadora de la cultura en la Zona Sur

15 de abril - 17 a 18:30h

Edificio Concepción Arenal - Aula 14.0.11

MODERADOR

Francisco Marcellán Español, Catedrático Emérito de Matemática Aplicada. Escuela Politécnica Superior UC3M

PONENTES

Carmen Vázquez García, Catedrática de Tecnología Electrónica. Escuela Politécnica Superior UC3M. **Celeste Campo Vázquez**, Profesora Titular de Ingeniería Telemática. Escuela Politécnica Superior UC3M. **Óscar Flores Arias**, Catedrático y director del Departamento de Ingeniería Aeroespacial. Escuela Politécnica Superior UC3M. **Gonzalo Ricardo Ríos**, Subdirector de la Escuela Politécnica Superior y Director del Grado en Ingeniería Biomédica. **Ana Acebrón Rodicio**, Directora del Servicio de apoyo al Emprendimiento y la Innovación

Mirar Getafe: fotografía, cine y construcción de la memoria

Mesa 1. El álbum de familia como memoria

16 de abril - 16 a 17:30h

Edificio Ortega y Gasset - Aula 17.2.75 -

Centro: INSTITUTO DE CULTURA Y TECNOLOGÍA (UC3M) Y ASOCIACIÓN DE MEMORIA HISTÓRICA DE GETAFE

MODERADORA

Beatriz de las Heras, Catedrática de Historia Contemporánea del Departamento de Humanidades de la UC3M

PONENTE

Bernardo Riego Amézaga, Investigador del Instituto de Cultura y Tecnología (ICyT)

Mesa 2. Cine e identidad colectiva

16 de abril - 18 a 19:30h

Edificio Ortega y Gasset - Aula 17.2.75 -

Centro: DONANTES DE MEMORIA

PONENTE

Gemma Camáñez García, Investigadora y Documentalista especializada en Memoria Democrática

Getafe en letras

Conferencia: "La periferia como protagonista: espacios y personajes del Getafe del Siglo de Oro"

21 de abril - 11 a 12h

Edificio Concepción Arenal - Aula 14.0.11

PONENTE

Laura Ventura, Profesora de Literatura UC3M

Mesa sobre talento literario de y desde Getafe

21 de abril - 12:30 a 14h

Edificio Concepción Arenal - Aula 14.0.11

MODERADOR

David Conte Imbert, Profesor de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada UC3M

PONENTES

Ángeles Caballero, Escritora y periodista. **Julieta Valero**, Directora de la Fundación Centro de Poesía José Hierro. **Matías Muñoz**, Poeta. **Martín Sánchez González**, Cronista Oficial de Getafe. **Luis José Domínguez Iglesias**, Concejal Delegado de Cultura y Convivencia del Ayuntamiento de Getafe

Ecosistema cultural de Getafe

21 de abril - 16:30 a 18h

Edificio Concepción Arenal - Aula 14.0.11

MODERADOR

Enrique Villalba Pérez, Director del Máster en Gestión Cultural UC3M

PONENTES

Maica Rivera, Periodista, crítica literaria y gestora cultural y directora del Festival Getafe Negro. **Javier García**, Gestor cultural, director artístico de la Asociación Cultural Destellos. FITEC, (Festival Internacional de Teatro de Calle) . **Ángela Monleón**, Festival Madrid Sur. **Mario Obrero**, Poeta y escritor. **Elisa Povedano Marrugat**, Profesora Titular de Historia del Arte del Departamento de Humanidades UC3M

Música y Margaritas

22 de abril - 14 a 16h

Jardines de Humanidades

Festival que propone un diálogo activo entre música, universidad y comunidad